

# Sommario

<i>Il complesso di San Lorenzo a Firenze: brevi note d'architettura e d'arte</i> di Licia Bertani	pag 9
<i>Iconografia russa e Primitivi toscani a confronto: analogie e diversità</i> di Licia Bertani	17
<i>Gli ortodossi e Firenze: un dialogo che dura da oltre mezzo millennio</i> di Giampaolo Trotta	27
<i>Sulle orme degli antichi iconografi</i> di Paola Cortesi	43
<i>Le icone russe</i> di Davide Orler	61
<b>LA GLORIA DEL TUO VOLTO - ANTICHE ICONE RUSSE</b> schede a cura di Giovanna Parravicini	65
I. <i>Cristo, Volto del Padre</i>	67
II. <i>L'uomo dei dolori, il Signore della gloria</i>	95
III. <i>«Vergine Madre, Figlia del tuo Figlio...»</i>	113
IV. <i>Il «sì» della creatura</i>	147
<i>Le icone in fusione di metallo</i> di Alfonso Sampieri	187
<i>Alcune postille all'allestimento della mostra</i> di Giampaolo Trotta	217